Instrumento Musicais na Bíblia

digg

Os instrumentos musicais têm acompanhado a humanidade desde os tempos antigos. O primeiro relato bíblico confirmando isto encontra-se no livro de Gênesis 4.21: “O nome de seu irmão era Jubal; este foi o pai de todos que tocam harpa e flauta”. Baseado neste verso, acreditamos que Jubal, o sexto descendente de Caim, foi o criador da música

instrumental…

Os Instrumentos Musicais na Bíblia (comuns):

SALTÉRIO – Instrumento de cordas para acompanhar a voz (Salmo 33.2; 144.9). Era uma espécie de alaúde, semelhante à viola, mas de forma triangular ou trapezoidal;

CÍMBALOS – Instrumentos de percussão formados por dois pratos;

ALAÚDE – Instrumento de corda, semelhante à viola. É a tradução da vulgar palavra hebraica nebel. Nebel é a maior parte das vezes traduzido pelo termo saltério. As cordas eram tocadas com os dedos (Isaías 5.12; 14.11; Amós 5.23; 6.5);

TAMBORINS – Pequenos tambores. Ainda hoje as mulheres do Oriente dançam ao som do tamborim. (ver: Êxodo 15.20; 2 Samuel 6.5; Jó 21.12);

HARPA – É o mais antigo instrumento musical que se conhece, existindo já antes do dilúvio (Gênesis 4.1). A palavra hebraica kinnor, que se acha traduzida por harpa, significa provavelmente a lira. Os hebreus faziam uso dela, não só para as suas devoções, mas também nos seus passatempos. Nas suas primitivas formas parece ter sido feita de osso e da concha de tartaruga. Que a harpa era um instrumento leve na sua construção, claramente se vê no fato de ter Davi dançado enquanto tocava, assim como também fizeram os levitas (1 Samuel 16.23; e 18.10). Não era usada em ocasiões de tristeza (Jó 30.31; Salmo 137.2).

Instrumentos menos comuns:

GAITA DE FOLES – Daniel 3.5, 15

PÍFARO – Jó 21.12; Daniel 3.5

BUZINA – Jó 21.12; 30.31

TROMBETAS – Números 10.9,10; 2Cr 5.12; Isaías 27.13

CÍTARA – Daniel 3.5

PANDEIRO – 2 Samuel 6.5

TAMBOR – Gênesis 31.27; 1 Samuel 10.5

Técnica Musical é bem vista na Bíblia:

1 – Cantar harmoniosamente (Salmo 47.7): “Deus é o rei de toda a terra; salmodiai com harmonioso cântico.”

2 – Pessoas que tocam bem são sempre prioridade, primeiros da lista (1 Samuel 17.18): “Disse Saul aos seus servos: Buscai-me, pois, um homem que saiba tocar bem e trazei-mo. Então, respondeu um dos moços e disse: Conheço um filho de Jessé, o belemita, que sabe tocar e é forte e valente, homem de guerra, sisudo em palavras e de boa aparência; e o Senhor é com ele”.

3 – Haviam pessoas treinadas em música (I Crônicas 15.22: “Quenanias, chefe dos levitas músicos, tinha o encargo de dirigir o canto, porque era entendido nisso”.

4 – Tocar bem ao Senhor (Salmo 33.3): “Cantai-lhe um cântico novo; tocai bem e com júbilo”; na edição Almeida diz: “Entoai-lhe novo cântico, tangei com arte e com júbilo”.

Cursos de Teologia

Um abração em Cristo Jesus
Ramon Tessmann
http://www ramontessmann.com.br